

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Комплексный центр социального обслуживания населения
«Юнона»**

«ПРИНЯТО»
на заседании педагогических работников
МБУ КЦСОН «Юнона»
протокол № 1 от «29» января 2024 .

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ КЦСОН «Юнона»
Т. А. Качан
«30» января 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Мир, в котором я живу»**

**Краткосрочная, циклическая программа.
Срок реализации программы – два месяца**

г. Бердск
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию воспитанников дошкольного возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа разработана на основании следующей нормативно – правовой базы:

- Конституция РФ
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.

Цели и задачи реализации программы.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- развитие общих познавательных способностей (формирование способности к наблюдению, сравнению, обобщению, классификации, установлению закономерностей). Развитие речи как средства и формы мыслительной деятельности;

- развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных растений), местам обитания человека, животных растений (земля, вода, воздух);

- воспитание любознательности; любви и интерес к родному краю, Родине, детскому саду; уважения к людям труда; бережного отношения к природе;

- формирование первоначального представления о себе, о ближайшем социальном окружении, о простейших родственных отношениях;

- формирование первоначального представления о макросоциальной среде (магазин, школа, поликлиника, транспорт и др.);

- знакомство с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда;

- формирование представления о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю в актовом зале учреждения в первую половину дня. Продолжительность занятия 20 - 25 мин. Продолжительность реализации программы составляет 2 месяца. Количество детей, участвующих в реализации программы – 5 – 7 человек.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: от 5 до 7 лет. Выбранный возрастной период объясняется тем, что некоторые дети имеют сложные нарушения развития и не имеют опыта группового общения.

Объем и сроки реализации программы.

В подобранном материале программы отражены все аспекты занятий с детьми. Для каждого ребенка по результатам проведенной диагностики составляется план индивидуальной работы. Из данного объема материала выбирается та часть занятий, которая предусмотрена планом индивидуальной работы. Объем дополнительной образовательной программы составляет 24 часа, включая самостоятельную работу.

Формы занятий.

Программа реализуется в форме специально организованных групповых занятий с использованием бесед, разъяснений, рекомендаций для усвоения знаний, умений, навыков, которые ребенок не может усвоить самостоятельно. Также родители получают домашнее задание для развития и закрепления полученных детьми на занятиях навыков.

Режим занятий.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю в актовом зале учреждения в первую половину дня. Продолжительность занятия - 20 - 25 мин. Продолжительность реализации программы составляет 2 месяца. Включает в себя как теоретический и практический блоки, так и самостоятельную домашнюю работу. Количество детей, участвующих в реализации программы - 5 – 7 человек.

Содержание программы

1.Предметное окружение

Знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Обогащать представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представление о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

2.Явления общественной жизни

2.1. Семья

Формировать первоначальное представление о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.) Семья- это все, кто живет вместе с ребенком.

Обязанности ребенка по дому.

Знать домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Рассказывать о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

2.2. Родная страна

Продолжать воспитывать любовь к родному краю, селу.

Дать представление о государственных праздниках.

Расширять представления о родном крае. Знакомить с достопримечательностями края, района. Углублять знания о Родине – России. Воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширить знания о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказать о Ю.А. Гагарине. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

2.3. Труд взрослых

Знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о назначении их труда для общества.

2.4. Наша армия

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.

2.5. Наша планета

Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

3. Мир природы

Расширить представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, птицами.

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) их внешним видом и способами передвижения

Расширить представление детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжить знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук), ягодами (малина, смородина, крыжовник), грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, и др.).

Рассказать о свойствах песка, глины и камня. Учить наблюдать за птицами, подкармливать их зимой.

Расширить представление детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (вода, воздух, питание и т.д.).

Учить замечать изменения в природе.

Расширять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения. Знакомить с лекарственными растениями.

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширить знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Расширить представление о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Уметь сравнивать насекомых по способу передвижения.

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей. Воспитывать желание помогать взрослым.

Учить обобщать и систематизировать представление о временах года. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Закреплять умение правильно вести себя в природе.

Знакомить с народными приметами о птицах; домашних животных, травянистых растениях; труда для общества.

Способы проверки результатов освоения программы. По результатам заключительной диагностики выводится уровень освоения программы ребенком (Приложение).

Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками:

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять расширения выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, выставок.
- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
- Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Требования к организационно – педагогическим условиям.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательного потенциала, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, с учетом особенностей их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей, двигательной активности детей.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной:

1) насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе игровым оборудованием.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами;

2) трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

4) вариативность среды предполагает:

- наличие пространства для игры, конструирования, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников помещения, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе материалы, оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Актовый зал	<p>Сенсорное развитие</p> <p>Развитие речи</p> <p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</p> <p>Развитие элементарных историко-географических представлений</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения (игры, танцы, хороводы)</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Географическая карта мира • Карта России, карта Бердска • Муляжи овощей и фруктов • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Различные виды театров

	<ul style="list-style-type: none"> • Фортепиано • Музыкальный центр • Мультимедийное оборудование • Электронные носители с музыкальным материалом, презентациями. • Детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, бубны, треугольники, деревянные ложки, трещотки, и т.д.) • Детские костюмы
--	--

Предметно-развивающая среда

Пространство следует оснащать большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбрать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а специалисту дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение помещения должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса (центры).

В качестве центров развития могут выступать:

- Центр природы
- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр «Говорим правильно»
- Центр двигательной активности
- Центр сенсорики

Основные исполнители программы: воспитатели, учитель-дефектолог, педагог – психолог, музыкальный руководитель.

Должность	Содержание работы
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • укрепляет у детей веру в собственные возможности, способствует активному взаимодействию детей, снимает отрицательные переживания; • взаимодействует со специалистами учреждения в рамках индивидуальной программы развития.
Учитель - дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> • проводит обследование уровня развития; • проводит подгрупповую коррекционную работу.
Педагог -	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет психологическую поддержку детей;

психолог	<ul style="list-style-type: none"> • проводит психодиагностическую работу.
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • развивает мелодико-интонационную выразительность речи; • осуществляет подбор музыкально-терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка; • отслеживает динамику развития у ребенка музыкально – ритмических видов деятельности.

Планируемые результаты освоения программы - повышение уровня социальной адаптации, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания детей:

- формирование умения ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавание предметов по заданным признакам;
- сравнение предметов по внешним признакам;
- умение различать предметы по форме, цвету, величине, функциональному назначению;
- умение выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- умение описывать объекты и явления;
- умение различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- ориентироваться в пространстве; целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речь.

Способы проверки результатов освоения программы. По результатам заключительной диагностики выводится уровень освоения программы ребенком (Приложение).

Критерии оценки эффективности:

- знания: расширение словаря; синтаксической структуры простого предложения
- умения: понимание обращенной речи, самостоятельное произнесение слова, называние предмета и действия с ним, соотнесение действия со словом, выполнение несложных просьб;
- изменения, произошедшие в самооценке: умение анализировать свою деятельность, успехи, неудачи;

- осознание новых возможностей и своих потенциальных возможностей: способность выбирать из нескольких альтернатив и делать осознанный выбор;
- адаптация к социуму: эмоционально-положительное отношение к общению с окружающими, выход на речевой уровень, речевое сопровождение игр.

Планирование занятий осуществляется по тематическому принципу. В ходе изучения одной темы, все специалисты (учитель – логопед, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель, педагог – психолог, воспитатели) организуют различные виды деятельности ребенка: ознакомление с предметом (или группой предметов) и выполнение с ним определенных действий, игры с предметами по выбранному сюжету, дидактические игры.

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности дополнительного образования воспитанников отделения социального приюта 5-7 лет «Мир, в котором я живу».

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели, задачи</i>	<i>Пути реализации</i>	<i>Интеграция</i>	Теоретические и практические занятия	Самостоятельная работа (с родителями)	<i>Специалисты, участвующие в реализации</i>
1 неделя Занятие № 1	Я расту (2 часа)	Развивать умение составлять сюжетный рассказ по картине; развивать интонационную выразительность речи. Учить передавать литературный текст последовательно и точно, формировать умение составлять законченный рассказ на основе личного опыта. Продолжать формировать представления детей о строении человеческого тела. Закреплять навыки личной гигиены. Закреплять умение объединять предметы в группы, определять свойства предметов. Закреплять представления детей о начертании печатных букв.	Рассматривание картины «В школу», беседа. Дидактическая игра «Четвёртый лишний», объединение, классификация предметов. Лепка рельефная коллективная. Рисование сюжетное по замыслу. Наблюдения на прогулках. Самостоятельная поисково-исследовательская деятельность детей. Музыкально-ритмические, хороводные игры. Игровые тренинги для развития коммуникативных навыков, арт-терапия.	Физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие.	1 час	1 час	Воспитатель, педагог – психолог, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель
1 неделя Занятие № 2	Мой город (2 часа)	Формировать интерес к «малой Родине», познакомить с достопримечательностями,	Экскурсии в музеи города, к городским достопримечательностям,	Физическое развитие, социально-	1 час	1 час	Воспитатель, педагог –

		<p>знаменитыми людьми родного города. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну, город.</p> <p>Совершенствовать умение с помощью наглядного материала устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого, записывать результат сравнения чисел с помощью знаков = и \neq, < и >;</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций.</p> <p>Знакомить с музыкой разных жанров, вызывать желание участвовать в исполнительской деятельности.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке задуманный образ, пользоваться простым карандашом, красками.</p>	<p>рассматривание иллюстраций, составление рассказов о Бердске.</p> <p>Аппликация декоративная («Любимый уголок»)</p> <p>Конструирование «Театр».</p> <p>Рисование по замыслу («С чего начинается Родина»)</p> <p>Знакомство с бердскими композиторами-исполнителями,</p> <p>разучивание песни о городе Бердске.</p> <p>Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с психологом, дефектологом.</p>	<p>коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие.</p>			<p>психолог, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель</p>
<p>2 неделя</p> <p>Занятие № 3</p>	<p>Моя семья (2 часа)</p>	<p>Продолжать формировать у детей интерес, уважение к семье, побуждать называть имена, отчества членов семьи, рассказывать об их профессиях. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям.</p> <p>Развивать связную речь, обогащать словарь. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков з</p>	<p>Рассматривание семейных фотографий с комментированием, рассказывание о семье.</p> <p>Чтение и заучивание стихотворений о семье.</p> <p>Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».</p> <p>Сравнение групп</p>	<p>Физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>1 час</p>	<p>1 час</p>	<p>Воспитатель, педагог – психолог, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель</p>

		<p>и с. Совершенствовать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов); пользоваться таблицей. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Учить задумывать содержание своего рисунка. Развивать художественные способности, воображение. Эмоционально реагировать на музыку, понимать содержание, учить высказываться. Учить анализировать и оценивать. Учить лепить людей, упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учить делать рамку для фото, подбирать украшения.</p>	<p>предметов, работа с таблицами. Рисование семейного портрета. Рисование по замыслу. Работа с пластилином. Изготовление рамочки для фото. Слушание музыкальных произведений. Логоритмические игры, упражнения. Рисунок семьи. Лепка семьи.</p>				ель
2 неделя Занятие № 4	Город мастеров (2 часа)	<p>Расширять знания детей о профессиях. Воспитывать уважение к старшим, к их труду. Учить составлять рассказ с использованием глаголов в форме сослагательного наклонения; активизировать словарь. Формировать представление о составе чисел первого десятка из двух меньших; уточнять пространственные представления</p>	<p>Чтение и разучивание пословиц и поговорок о труде. Составление связного рассказа «Если бы я был художником...» Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка». Коллективная работа по конструированию улицы из</p>	<p>Физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие.</p>	1 час	1 час	<p>Воспитатель, педагог – психолог, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель</p>

		<p>(на, над, под)</p> <p>Продолжать знакомить с народными промыслами.</p> <p>Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.</p> <p>Расширять представления о песенном и инструментальном народном творчестве.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.</p>	<p>настольного строителя на основе схемы.</p> <p>Рисование по мотивам городецкой росписи.</p> <p>Рисование декоративное (по мотивам дымковской игрушки).</p> <p>Лепка декоративная по мотивам народной пластики (вятская игрушка).</p> <p>Игра на детских музыкальных народных инструментах.</p> <p>Консультирование о профессиях.</p>				
3 неделя Занятие № 5	Времена года (2 часа)	<p>Расширять знания детей о временах года. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Продолжать учить замечать приметы времен года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления об отображении времен года в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Анализировать,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме, обучение рассказыванию, составление рассказов.</p> <p>Чтение рассказов, стихотворений, загадок об осени.</p> <p>Заучивание стихотворений.</p> <p>Экскурсия в парк.</p> <p>Наблюдения на прогулке.</p> <p>Аппликация силуэтная и рисование декоративное (Пейзаж)</p> <p>Слушание музыкальных произведений из цикла: «Времена года»</p>	Физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие.	1 час	1 час	Воспитатель, педагог – психолог, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель

		сопоставлять. Уточнять знания о средствах музыкальной выразительности. Уточнять пространственные представления (<i>справа, слева, между, посередине</i>)	Чайковского, Вивальди. Разучивание хороводных и парных танцев. Диагностика личности.				
3 неделя Занятие № 6	Что приносит нам природа (2 часа)	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, пословиц, поговорок, басен; учить понимать их обобщенное значение. Учить передавать литературный текст последовательно и точно; формировать умение составлять законченный рассказ на основе личного опыта. Закреплять понятия « <i>один - много</i> ». Развивать и закреплять умения образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий, подбирать синонимы и антонимы. Совершенствовать технику многофигурной рельефной лепки. Дать представления об основных музыкальных жанрах - опера, балет, инструментальная музыка.	Ознакомление с малыми фольклорными формами. Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания». Рассказывание на основе личного опыта. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей». Наблюдения на прогулках. Лепка рельефная из пластилина или солёного теста («Фрукты- овощи»). Плетение из бумажных полос. Декоративное рисование (Натюрморт). Развивающие упражнения по теме: «Обобщающие понятия». Слушание муз. отрывков из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», Чайковский «Лебединое озеро».	Физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие.	1 час	1 час	Воспитатель, педагог – психолог, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель

<p>4 неделя Занятие № 7</p>	<p>Щедрый край Сибирский (2 часа)</p>	<p>Расширять представления детей о родном крае. Формировать целостную картину мира. Воспитывать любовь к родной природе, способствовать экологически грамотному, безопасному поведению детей в природе. Учить составлять рассказ по картине, придерживаясь плана. Развивать связную речь, логическое мышление, обогащать словарь. Формировать умение обозначать числа от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, а также цифрами, печатая их в клетках. Развивать вокально-певческие навыки и умения, музыкальный слух, память, мышление. Ознакомить с новой техникой рисования. Учить детей передавать в рисунках образ осени, формировать интерес к художественному творчеству, умение радоваться красивым, красочным рисункам. Развивать чувство цвета, ритма, композиции, эстетическое восприятие. Совершенствовать технику аппликации. Развивать интерес к</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, рассказ о природе Новосибирского края, просмотр документального фильма. Закрепление произношения звуков по картинкам. Музыкально – дидактические игры, развивающие игры, исполнительская деятельность. Конструирование по замыслу. Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов. Рисование в технике «по мокрому» (Деревья смотрят в озеро).</p>	<p>Физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>1 час</p>	<p>1 час</p>	<p>Воспитатель, педагог – психолог, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель</p>
---------------------------------	---	--	---	--	--------------	--------------	--

		конструированию.					
4 неделя Занятие № 8	Лес, словно терем расписной (2 часа)	<p>Расширять представления детей о лесе, его обитателях, сезонных изменениях; продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов, о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.</p> <p>Развитие творческих способностей, потребности в самовыражении в движении под музыку</p> <p>Учить детей придумывать сказку на заданную тему; совершенствовать умение подбирать однокоренные слова, учить подбирать синонимы и антонимы.</p> <p>Расширять представления о пейзажной лирике. Учить чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворений.</p> <p>Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>Придумывание сказки на тему «Как ёжик зайца выручил».</p> <p>Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало».</p> <p>Создание сюжетных композиций из природного материала.</p> <p>Лепка животных по замыслу.</p> <p>Рисование и аппликация (коллаж).</p> <p>Учить импровизировать на заданную тему (вокальная, танцевальная импровизация).</p> <p>Инсценирование песен.</p>	Физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие, безопасность.	1 час	1 час	Воспитатель, педагог – психолог, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель

		изготовления поделок.					
5 неделя Занятие № 9	Я – россиянин (2 часа)	Расширять представления детей о родной стране, о столице. Воспитывать патриотические чувства. Знакомить с государственной символикой – Герб, Флаг, Гимн, правилами поведения при прослушивании Гимна РФ. Что такое патриотическая музыка. Продолжать учить работать с иллюстрациями. Совершенствовать диалогическую форму речи, развивать монологическую речь. Учить сравнивать предметы, выделяя существенные признаки. Уточнять пространственные представления (<i>внутри, снаружи</i>) Совершенствовать умение решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	Рассматривание иллюстраций с изображением Москвы, рассказ, беседа о государственной символике. Слушание гимна России, песен о Родине. Чтение стихотворений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова о Москве. Рисование карандашами с элементами аппликации и письма (« По горам, по долам...»). Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома « Мы едем, едем, едем в далекие края...») Аппликация ленточная (коллективная композиция «Там - сосны высокие») Слушание Гимна, разучивание. Исполнение патриотических песен.	Физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие.	1 час	1 час	Воспитатель, педагог – психолог, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель
5 неделя	В гостях у сказки	Систематизировать и углубить знания детей о жанровых,	Беседа о русском устном народном творчестве.	Физическое развитие,	1 час	1 час	Воспитатель,

Занятие № 10	(2 часа)	<p>композиционных и национальных языковых особенностях русских народных сказок.</p> <p>Учить придумывать сказку на заданную тему с использованием описания внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Совершенствовать умение подбирать однокоренные слова.</p> <p>Формировать начальные представления о точке, прямой и кривой линии.</p> <p>Учить самостоятельно выбирать содержание рисунка, способы передачи действий и взаимоотношений героев.</p>	<p>Чтение, прослушивание записи сказок.</p> <p>Рассказывание сказки «Сивка-бурка».</p> <p>Придумывание сказки на тему «Как ёжик зайца выручил».</p> <p>Апликация «Избушка на курьих ножках».</p> <p>Рисование сказочных сюжетов по замыслу.</p> <p>Конструирование («Сказочный домик»).</p>	<p>социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие.</p>			<p>педагог – психолог, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель</p>
6 неделя Занятие № 11	Тайны природы и секреты ремесла (2 часа)	<p>Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. Развивать эстетическое восприятие, формировать эмоционально-положительное отношение к искусству и природе.</p> <p>Вызывать стремление наблюдать, любоваться красотой природы.</p> <p>Формировать умение составлять сказку по плану; учить при оценке рассказа выделять интересный сюжет и обращать внимание на выразительные средства.</p> <p>Упражнять в отчетливом</p>	<p>Чтение стихотворения К.Чолиева «Деревья спят».</p> <p>Беседа об осени, о народных промыслах.</p> <p>Рассматривание иллюстраций. Слушание произведений из циклов «Времена года» П.И.Чайковского.</p> <p>Придумывание сказки на тему « День рождения зайца».</p> <p>Рисование по мотивам городецкой росписи («Кони-птицы»).</p>	<p>Физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие.</p>	1 час	1 час	<p>Воспитатель, педагог – психолог, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель</p>

		произнесении слов, скороговорок, развивать дикцию, темп речи, силу голоса. Формировать начальные представления об отрезке, луче.	Рисование декоративное по мотивам дымковской игрушки. Лепка декоративная по мотивам народной пластики («Нарядный индюк»). Конструирование из природного материала.				
6 неделя Занятие № 12	Вот какая мама, золотая прямо! (2 часа)	Формировать у детей интерес к семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям. Развивать связную речь, обогащать словарь. Учить использовать в рассказе заданные речевые конструкции. Формировать умение различать на слух и при произнесении звонкие и глухие согласные, самостоятельно подбирать слова с заданными звуками. Формировать начальные представления о замкнутых и незамкнутых линиях, совершенствовать умение решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала. Воспитывать художественный вкус; развивать чувство ритма и	Беседы, рассматривание фотографий. Оформление фотовыставки. Отработка звуков с опорой на картинки. Составление связного рассказа. Чтение туркменской народной сказки «Падчерица». Лепка рельефная декоративная по мотивам народной керамики. Рисование декоративное («Такие разные зонтики», «Чудесная мозаика»).	Физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие.	1 час	1 час	Воспитатель, педагог – психолог, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель

		композиции. Продолжать освоение техники рельефной лепки.					
ИТОГО	24 часа:			12 часов	12 часов		

Методические материалы

1. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 208 с.
2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.
3. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 112 с.

Оценочные материалы

Реализация программы для детей старшего дошкольного возраста предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – индивидуальные карты детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

не сформирован (н/с);

находится в стадии становления (с/с);

сформирован (с).

В качестве показателей оценки развития личности ребенка, выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом этапе (начальный - итоговый).

Область развития		Показатели развития для детей от 5 до 7 лет	На момент начала реализации программы	Итоговые
Физическое развитие	1	Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание).		
	2	Может следить за правильной осанкой.		
	3	Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно).		
	4	Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.).		
	5	Сформированы представления о здоровом образе жизни.		
Социально-коммуникативное развитие	1	Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде.		
	2	Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий.		
	3	Проявляет трудолюбие в работе, доводит начатое до конца.		

	4	Соблюдает правила организованного поведения в быту, на улице, дороге. Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях.		
	5	Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.		
	6	Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.		
	7	Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду.		
	8	Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.		
	9	В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других.		
	10	Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе.		
	11	Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует гендерному развитию.		
	12	Стремится следовать положительному примеру.		
	13	Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.		
	14	В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек.		
Художественно-эстетическое развитие	1	Различает жанры музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности		
	2	Поет в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно		
	3	Двигается ритмично в соответствии с характером и сменой частей музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы		
	4	Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии		
	5	Может реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности.		
	6	Узнает Государственный гимн РФ.		
	7	Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)		
	8	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в		

		обсуждениях, высказывает свою точку зрения		
	9	Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений		
	10	Различает жанр произведения		
	11	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений		
	12	Использует различные материалы и способы создания изображения		
	13	Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства		
Познавательное развитие	1	Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения из различных материалов.		
	2	Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы		
	3	Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям		
	4	Считает до 10 и дальше, соотносит цифру (0-9) и количество предметов		
	5	Измеряет и сравнивает длины и объемы		
	6	Различает и называет; отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение		
	7	Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам		
	8	Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями		
	9	Знает о своей семье		
	10	Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.)		
	11	Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира		
	12	Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей		
	13	Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники		
	14	Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком		
	15	Знает характерные признаки времен года и		

		соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений		
	16	Знает правила поведения на природе и соблюдает их		
	17	Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями		
Речевое развитие	1	Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)		
	2	Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов		
	3	Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия		
	4	Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»		
	5	Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах		
	6	Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове		